

天北 神野

特別展

Special Exhibition
KITANO
TENJIN

Legends of a Shinto God



京都国立博物館 平成知新館
KYOTO NATIONAL MUSEUM 【東山七条】

出品一覧・展示替予定表

2026年4月18日(土)～6月14日(日)

[主な展示替] 前期展示：2026年4月18日(土)～5月17日(日)

後期展示：2026年5月19日(火)～6月14日(日)

※会期中、一部の作品は上記以外にも展示替または巻替を行います。

- ・  グレーの部分が展示期間です。
- ・ 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- ・ 都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。
- ・ ●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。

主催＝京都国立博物館、北野天満宮、読売新聞社

協賛＝岩谷産業、J R 西日本、大和ハウス工業、非破壊検査

特別協力＝全国天満宮梅風会

後援＝公益社団法人京都市観光協会

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期				後期			
							4/18 ～ 4/26	4/28 ～ 5/4	5/5 ～ 5/10	5/12 ～ 5/17	5/19 ～ 5/24	5/26 ～ 5/31	6/2 ～ 6/7	6/9 ～ 6/14

第1章 天神信仰

1 菅原道真

1	●	伝菅公遺品				大阪 道明寺天満宮								
1-1		銀装革帯		1本	中国・唐時代 または 平安時代 9世紀									
1-2		玳瑁装牙櫛		1枚	中国・唐時代 9世紀									
1-3		牙笏		1枚	平安時代 9世紀									
1-4		犀角柄刀子		1口	中国・唐時代 9世紀									
1-5		高士弹琴鏡		1面	中国・唐時代 または 奈良～平安時代 8～9世紀									
1-6		白磁円面硯		1面	中国・唐時代 7～8世紀									
2		伝菅公遺品付属品				大阪 道明寺天満宮								
2-1		黒漆塗漆皮箱		1合	平安時代 9世紀									
2-2		屈輪文堆黒合子		1合	中国・南宋時代 13世紀									
2-3		屈輪文堆黒小簞笥		1基	中国・南宋時代 13世紀									
2-4		五瓜に唐花折敷に三文字紋蒔絵螺鈿合子		1合	江戸時代 17～18世紀									
3	◎	毛抜形太刀		1口	平安時代 9～10世紀	福岡 太宰府天満宮								
4	◎	寛平御遺誠		1巻	鎌倉時代 寛元3年(1245)	千葉 国立歴史民俗博物館								
5		菅家文草 巻第十		12巻のうち1巻	江戸時代 17世紀	京都 北野天満宮	巻替							
6		日本紀略(高松宮家伝来禁裏本) 醍醐天皇自昌泰元年至延長八年		11冊のうち1冊	江戸時代 17世紀	千葉 国立歴史民俗博物館	2週ごとに頁替							
7		扶桑略記 醍醐天皇紀 下		7冊のうち1冊	江戸時代 17世紀	京都国立博物館								
8	◎	大鏡(千葉本)		1帖	鎌倉時代 13世紀	奈良 天理大学附属天理図書館								
9	◎	理趣釈	淳祐筆	1巻	平安時代 延喜20年(920)	京都 仁和寺								

2 神になった道真

10		北野天神御伝并御託宣等		1巻	鎌倉時代 13世紀	神奈川 荏柄天神社	巻替							
11		北野御託宣并記文縁起		1冊	室町時代 14～15世紀	京都 東向観音寺								
12		神記		1冊	室町時代 長享2年(1488)	京都 北野天満宮								
13		道賢上人冥途記(北野文叢のうち)		100冊のうち1冊	江戸時代 19世紀	京都 北野天満宮								
14	◎	天王立像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 天満神社								
15	◎	鬼神像		13軀	平安時代 10世紀	京都 北野天満宮	11軀				13軀			
16	◎	天神坐像		1軀	鎌倉時代 正元元年(1259)	奈良 興喜天満神社								
17	◎	天神坐像		1軀	鎌倉時代 弘長元年(1261)	神奈川 荏柄天神社								
18	◎	天神立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	神奈川 荏柄天神社								
19		束帯天神像(根本御影)		1幅	南北朝時代 14世紀	京都 北野天満宮								
20		束帯天神像(遣教院本)		1幅	南北朝～室町時代 14～15世紀	京都 北野天満宮								
21		束帯天神像		1幅	室町時代 14～15世紀	京都 東向観音寺								
22	◎	束帯天神像	惟肖得巖賛	1幅	室町時代 永享元年(1429)	山口 古熊神社								
23		束帯天神像	梅屏祥廓賛	1幅	室町時代 大永5年(1525)	京都 北野天満宮								
24		束帯天神像	元信印	1幅	室町～桃山時代 16世紀	京都 北野天満宮								
25		束帯天神像	伝雪舟筆	1幅	室町時代 16世紀	京都 北野天満宮								
26		束帯天神像		1幅	室町時代 16世紀	京都 常照皇寺								

							前期				後期			
番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	4/18 ～ 4/26	4/28 5/4	5/5 ～ 5/10	5/12 5/17	5/19 5/24	5/26 5/31	6/2 ～ 6/7	6/9 ～ 6/14
27		神号「南無天満大自在天神」	後陽成天皇宸翰	1 幅	桃山時代 16 ～ 17 世紀	京都 北野天満宮								
28		神号「南無天満大自在天神」	豊臣秀頼筆	1 幅	桃山時代 慶長 9 年 (1604)	京都 北野天満宮								
3 神仏習合														
29	◎	板絵神像		4 面のうち 1 面	鎌倉時代 弘安 9 年 (1286)	京都 宝積寺								
30		日吉山王垂迹神曼荼羅図		1 幅	南北朝時代 14 世紀	京都 曼殊院								
31		日吉山王垂迹神曼荼羅図		1 幅	室町時代 15 世紀	京都 曼殊院								
32		天神講式	伝尊円親王筆	1 巻	南北朝時代 延文元年 (1356)	大阪 道明寺天満宮								
33	◎	天神講式 (三千院円融藏典籍文書類のうち)		3021 点のうち 1 巻	室町時代 15 世紀	京都 三千院								
34		舍利講式		1 巻	南北朝～室町時代 14 ～ 15 世紀	京都 常照皇寺								
35		舍利講式	尊応法親王筆	1 巻	室町時代 明応 3 年 (1494)	京都 常照皇寺								
36		紺紙金字法華経開結共 巻第八・観普賢経 附 霰地に松梅桜枝散らし蒔絵経箱		10 巻のうち 2 巻・ 1 合	法華経：平安時代 12 世紀 経箱：江戸時代 元和 4 年(1618)頃	京都 北野天満宮	巻替							
37		法華経 巻第八		8 巻のうち 1 巻	平安時代 12 世紀	京都 北野天満宮								
38		北野天満宮境内経塚出土遺物		1 口・1 個	平安時代 12 世紀	京都 北野天満宮								
39		陶製壺 北野天満宮境内出土		1 個	平安時代 12 世紀	京都 北野天満宮								
40	◎	紫紙金字金光明最勝王経 巻第一	後宇多天皇筆	1 巻	鎌倉時代 永仁 2 年 (1294)	京都 北野天満宮	巻替							
41	◎	千手観音立像		1 軀	平安時代 10 世紀	京都 大報恩寺								
42		十一面観音立像		1 軀	平安時代 12 世紀	京都 曼殊院								
43		十一面観音坐像		1 軀	南北朝時代 14 世紀	京都 平等寺								
44		厨子入十一面観音および四脇侍立像		1 基	室町時代 15 世紀	京都 北野天満宮								
45		長谷寺縁起絵巻 巻上・中		3 巻のうち 2 巻	室町時代 14 ～ 15 世紀	奈良 長谷寺	巻上				巻中			
46	◎	長谷雄草紙		1 巻	鎌倉～南北朝時代 14 世紀	東京 永青文庫	巻替							
47	◎	十一面観音立像		1 軀	鎌倉時代 13 世紀	奈良 長谷寺								
48	◎	十一面観音立像		1 軀	奈良～平安時代 8 ～ 9 世紀	大阪 道明寺								
49	◎	三引に笹枝散双雀鏡・三引に笹枝散蒔絵鏡箱		1 面・1 合	鎌倉～南北朝時代 14 世紀	大阪 道明寺天満宮								

第 2 章 北野天満宮の歴史

1 北野天神縁起絵巻の世界

50	●	北野天神縁起絵巻 (承久本)		9 巻	鎌倉時代 13 世紀	京都	北野天満宮								
		巻第一		1 巻				巻替							
		巻第二		1 巻					巻替						
		巻第三		1 巻				巻替							
		巻第四		1 巻				巻替							
		巻第五		1 巻				巻替							
		巻第六		1 巻				巻替							
		巻第七		1 巻				巻替							
		巻第八		1 巻								巻替			
		巻第九		1 巻				巻替							
		附 梅樹蒔絵箱		1 合	室町時代 応永 33 年 (1426)										
51	◎	北野天神縁起絵巻 (弘安本)		3 巻	鎌倉時代 弘安元年 (1278)	京都	北野天満宮	巻上・巻中				巻下			
52	◎	北野天神縁起絵巻 (弘安本) 断簡		2 巻	鎌倉時代 弘安元年 (1278)		東京国立博物館	甲巻				乙巻			
53	◎	北野天神縁起絵巻 (弘安本) 断簡		3 幅	鎌倉時代 弘安元年 (1278)	東京	大東急記念文庫								
54	○	北野天神縁起絵巻 (残欠本)		1 巻	室町時代 15 世紀	京都	北野天満宮								
55	◎	北野天神縁起絵巻 (光信本)	三条西実隆詞書、 土佐光信筆	3 巻	室町時代 文亀 3 年 (1503)	京都	北野天満宮	巻上・巻下				巻中			
56	◎	北野天神縁起絵巻 (光起本)	九条尚実他詞書、 土佐光起筆	3 巻	江戸時代 17 ～ 18 世紀	京都	北野天満宮	巻上				巻中・巻下			
57		天満宮御略伝	松平定信他詞書、 板谷広長筆	2 巻	江戸時代 文化元年(1804)頃	京都	北野天満宮	巻上				巻下			
58		北野天神縁起絵巻 (建治本)		2 巻	鎌倉時代 13 ～ 14 世紀	大阪	和泉市久保惣記念美術館	巻上				巻下			
59	◎	北野天神縁起絵巻 (津田本) 巻上・下		3 巻のうち 2 巻	鎌倉時代 永仁 6 年 (1298)	兵庫	津田天満神社	巻下				巻上			
60	◎	荏柄天神縁起絵巻 巻下		3 巻のうち 1 巻	鎌倉時代 元応元年 (1319)	東京	前田育徳会								
61	◎	松崎天神縁起絵巻 巻第二・第六		6 巻のうち 2 巻	鎌倉時代 応長元年 (1311)	山口	防府天満宮	巻第六				巻第二			
62		北野天神縁起絵巻断簡		1 幅	鎌倉時代 14 世紀		東京国立博物館								
63	○	北野本地絵巻断簡		1 巻・1 幅	鎌倉時代 13 世紀		京都国立博物館								
64	◎	歡喜天靈験記絵巻		2 巻	南北朝時代 14 世紀		文化庁	巻上				巻下			

							前期				後期			
番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	4/18 ～ 4/26	4/28 5/4	5/5 ～ 5/10	5/12 5/17	5/19 5/24	5/26 5/31	6/2 ～ 6/7	6/9 ～ 6/14
91	附	附 松竹梅蒔絵文台・硯箱		1 具	江戸時代 正徳 4 年 (1714)頃	京都 北野天満宮								
92		渡唐天神像	海門承朝賛	1 幅	室町時代 応永 24 年 (1417)	京都 曼殊院								
93		渡唐天神像	見廷賛	1 幅	室町時代 文安元年 (1444)	京都 東福寺								
94		渡唐天神像	九淵龍蹊賛	1 幅	室町時代 15 世紀	京都 北野天満宮								
95		渡唐天神像	趙植軒賛	1 幅	中国・明時代 16 世紀	京都 北野天満宮								
96		三十六歌仙図額		36 面のうち 2 面	桃山時代 慶長元年 (1596)	京都 北野天満宮								
97		三十六歌仙図帖		1 帖	江戸時代 17 世紀	京都 北野天満宮								
98	◎	雲龍図屏風	海北友松筆	6 曲 1 双	桃山時代 17 世紀	京都 北野天満宮								
99		李白・陶淵明図屏風	長谷川宗宅筆	6 曲 1 双	桃山時代 16 ～ 17 世紀	京都 北野天満宮								
100	◎	日本書紀（卜部兼永証本） 巻第三・第二十二		28 冊のうち 2 冊	巻第三：室町時代 16 世紀 巻第二十二：平安 時代 12 世紀	京都 北野天満宮								
101		論語集解		2 冊	室町時代 明応 8 年 (1499)刊	京都 北野天満宮								
102	◎	舞楽図		2 基	鎌倉時代 13 世紀	京都 北野天満宮	延年図				神楽図			
103		北野祭礼絵巻（北野天神縁起絵巻のうち巻第六）		1 巻	江戸時代 18 世紀	京都 北野天満宮	巻替							
104		観能図屏風		8 曲 1 隻	桃山時代 17 世紀	兵庫 神戸市立博物館								
105		北野演能図屏風		4 曲 1 隻	桃山時代 17 世紀	東京 国立能楽堂								
106	○	能面 大飛出	徳若作	1 面	室町時代 15 世紀	東京 観世文庫								
107	◎	能面 金春宗家伝来		47 面のうち		東京国立博物館								
107 - 1		中將		1 面	桃山時代 16 世紀									
107 - 2		小天神	伝尺鶴作	1 面	江戸時代 18 世紀									
108		能面 大天神	實来作	1 面	江戸時代 17 世紀	東京国立博物館								
109		能面 顰 上杉家伝来		1 面	江戸時代 18 世紀	東京国立博物館								
110	◎	阿国歌舞伎図屏風		6 曲 1 隻	桃山時代 17 世紀	京都国立博物館								
111		北野社図屏風		6 曲 1 隻	江戸時代 17 世紀	京都 北野天満宮								
112		北野大茶湯図	浮田一蕙筆	1 幅	江戸時代 天保 14 年 (1843)	京都 北野天満宮								

2 武芸の神

113	◎	太刀 銘 恒次 金梨地糸巻太刀拵		1 口	身：鎌倉時代 13 ～ 14 世紀 拵：江戸時代 元禄 15 年 (1702)	京都 北野天満宮								
114	◎	太刀 銘 備州長船師光／應永九年 金置平目地鞘糸巻太刀拵		1 口	身：室町時代 応永 9 年 (1402) 拵：江戸時代 宝暦 2 年 (1752)	京都 北野天満宮								
115		太刀 銘 清則作／文明十年八月日 金置平目地鞘糸巻太刀拵		1 口	身：室町時代 文明 10 年 (1478) 拵：江戸時代 享和 2 年 (1802)	京都 北野天満宮								
116	◎	太刀 銘 助守 金置平目地鞘糸巻太刀拵		1 口	身：鎌倉時代 13 世紀 拵：江戸時代 嘉永 5 年 (1852)	京都 北野天満宮								
117		太刀 銘 泰納北野天満宮實前 昭和二年二月 侯 爵前田利為／大坂住人月山貞勝謹作（花押） 金梨地髹文螺鈿細末梅文蒔絵飾太刀拵		1 口	身：昭和時代 昭和 2 年 (1927) 拵：昭和時代 昭和 2 年 (1927)	京都 北野天満宮								
118		太刀 銘（菊紋）日本鍛冶宗匠伊賀守藤原朝臣金道 ／奉納天満宮御實前享保六辛丑年九月 二十五日 金梨地梅鉢紋松樹蒔絵飾太刀拵		1 口	江戸時代 享保 6 年 (1721)	京都 北野天満宮								
119		薙刀 銘 泰納 北野天満大自在天神 實前 藤原 氏興／延宝七年某月某日陸奥会津住下坂 甚兵衛為利作		1 口	江戸時代 延宝 7 年 (1679)	京都 北野天満宮								
120		短刀 銘 從四位下行豫陽大守兼隰州刺史松平姓源 定長／奉寄進		1 口	江戸時代 17 世紀	京都 北野天満宮								
121		刀 銘 兼常		1 口	室町時代 16 世紀	京都 北野天満宮								
122	◎	薙刀直シ刀 銘 国重 切付銘八幡大菩薩／天満大 自在天神		1 口	南北朝時代 14 世紀	大分 杵原八幡宮								
123	◎	赤糸威鎧 大袖付		1 領	室町時代 16 世紀	奈良 長谷寺								
124	◎	白糸威鎧 大袖付		1 領	室町時代 16 世紀	奈良 長谷寺								
125	◎	鷹羽威鎧 大袖付		1 領	室町時代 16 世紀	奈良 長谷寺								
126	◎	三日札鎧 脇楯		1 領	室町時代 16 世紀	奈良 長谷寺								
127	◎	藍韋威肩赤大袖		1 双	桃山時代 天正 20 年 (1592)	奈良 長谷寺								
128	◎	浅黄糸威褰取鎧 兜付 立拳臙当 鎧唐櫃		1 領	南北朝～室町時代 14 ～ 15 世紀	山口 防府天満宮								
129	◎	浅黄糸威鎧		1 領	南北朝～室町時代 14 ～ 15 世紀	山口 防府天満宮								
130	◎	紫糸威鎧		1 領	鎌倉時代 13 世紀	山口 防府天満宮								
131	◎	太刀 国綱ト銘ガアル（鬼切丸・髭切）		1 口	鎌倉時代 14 世紀	京都 北野天満宮								
132	◎	太刀 銘 口忠（薄緑・膝丸）		1 口	鎌倉時代 13 世紀	京都 大覚寺								
133		綱絵巻		1 巻	室町時代 16 世紀	東京国立博物館								
134		羅城門絵巻		2 巻	江戸時代 17 世紀	京都国立博物館								